



### 37. Tarnowska Nagroda Filmowa - Wystawy

**37. Tarnowska Nagroda Filmowa zbliża się wielkimi krokami. Przypominamy, że tegoroczna edycja Festiwalu Wybranych Polskich Filmów Pełnometrażowych rozpocznie się 27 maja 2023 r. pierwszymi projekcjami konkursowymi w kinie Marzenie.**

Integralną częścią Tarnowskiej Nagrody Filmowej są imprezy towarzyszące. W tym wystawy, prezentowane zarówno w przestrzeni zamkniętej (Galerie Tarnowskiego Centrum Kultury, Rynek 5), jak i w miejskim plenerze (ogrodzenie Parku Strzeleckiego od ul. Słowackiego). A te będzie można zobaczyć jeszcze przed samym festiwalem.

Od połowy maja zapraszamy na dwa takie wydarzenia. Pierwsze związane jest z dorobkiem autora tegorocznego plakatu artystycznego **Maksa Bereskiego**, który pod autorską marką **@Plakiat** stał się kontynuatorem bogatej tradycji *Polskiej Szkoły Plakatu*. Na festiwal zawita też głośna wystawa **Werki. Wajda. Renata Pajchel** powstała jako hołd dla dwójki wybitnych artystów, którzy związali ze sobą swoje zawodowe życie: reżysera **Andrzeja Wajdy**, którego nie ma z nami od blisko siedmiu lat, i artystki fotografii **Renaty Pajchel**, zmarłej latem 2020 r.

**@Plakiat. Wystawa wybranych plakatów artystycznych**, to autorskie projekty **Maksa Bereskiego** wykonane na podstawie filmów polskich i zagranicznych ukazujące mnogość technik plastycznych i spojrzeń na metaforę oraz symbol przez autora. Na wystawie dostrzeżemy spory przekrój tematyczny i gatunkowy, zabawę z konwencją, stylizacje i nawiązania, budujące wizualną i intelektualną grę z odbiorcą. Na ekspozycję złożą się 50 plakatów. **Wystawa czynna będzie od 15 maja do 3 czerwca w Galerii TCK - Rynek 5, od poniedziałku do piątku od 10:00 do 18:00, w soboty od 10:00 do 17:00. Wstęp wolny. Szczególnie zapraszamy 2 czerwca o 17:00 na finisaż z udziałem autora.**

**Renata Pajchel** rozpoczęła współpracę z **Andrzejem Wajdą** przy filmie *Wszystko na sprzedaż* (1968). Przekonała go do siebie pewnością, z jaką broniła własnego wyboru zdjęć, które miały posłużyć jako materiał reklamowy. Nigdy później nie wątpił już w jej racje i intuicję. Współpracowali przez trzydzieści lat przy ponad dwudziestu produkcjach, między innymi *Weselu* (1973), *Ziemi obiecanej* (1975), *Człowieku z marmuru* (1977), *Dantonie* (1983), *Biesach* (1988), *Korczaku* (1990) czy *Katyniu* (2007). Podczas kręcenia filmu *Panny z Wilka* (1979) artystka mówiła: *Wajda, obserwując, jak ustawiam i wykonuję zdjęcie, kazał jeszcze raz kręcić scenę tak, jak ja robiłam zdjęcia. Takie sytuacje należą do rzadkości, ale przynoszą największą satysfakcję fotoróżdkiem.*

**Werk** - to zdjęcie dokumentujące cały plan filmowy oraz ekipę w trakcie pracy, które, w odróżnieniu od fotosu, naśladowującego ustawienie kamery, nie jest odzwierciedleniem kadru filmowego. Werki zwykle wykonywane są na zlecenie producenta filmu i wykorzystywane potem jako materiał reklamowy, bywają też pamiątką z planu lub dokumentacją jego detali.

Tarnowskie  
Centrum Kultury  
Rynek 5  
33-100 Tarnów  
tel./fax: 14 6 888 888  
e-mail: tnf@tck.pl  
NIP: 873-00-19-281

Kino Marzenie  
ul. Staszica 4  
33-100 Tarnów  
tel./fax: 14 6 888 885  
e-mail: kino@tck.pl



TARNOWSKA  
NAGRODA  
FILMOWA

**Wystawa Werki. Wajda. Renata Pajchel wyeksponowana będzie na ogrodzeniu Parku Strzeleckiego od strony ul. Słowackiego od 22 maja do 10 czerwca 2023 r.**

Wystawa Werki. Wajda. Renata Pajchel powstała dzięki współpracy *Stowarzyszenia Filmowego KINOART* i *Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy* w ramach obchodów jubileuszu 95. urodzin Andrzeja Wajdy.

O poszczególnych wydarzeniach informujemy na bieżąco za pośrednictwem strony festiwalowej w zakładce DLA MEDIÓW oraz na facebookowym i instagramowym profilu festiwalu.

Tarnowskie  
Centrum Kultury  
Rynek 5  
33-100 Tarnów  
tel.fax: 14 6 888 888  
e-mail: [tnf@tck.pl](mailto:tnf@tck.pl)  
NIP: 873-00-19-281

Kino Marzenie  
ul. Staszica 4  
33-100 Tarnów  
tel.fax: 14 6 888 885  
e-mail: [kino@tck.pl](mailto:kino@tck.pl)

[www.tck.pl](http://www.tck.pl)

[www.tarnowskanagrodafilmowa.pl](http://www.tarnowskanagrodafilmowa.pl)