

Jury 37. Tarnowskiej Nagrody Filmowej

Po zobaczeniu 12 filmów konkursowych Jury 37. TNF przyzna reżyserowi wybranego, tym samym uznanego za najlepszy film festiwalu, Statuetkę „Maszkaron” (autorstwa Ewy Fleszar) i nagrodę pieniężną w wysokości 15.000 zł oraz Nagrodę Specjalną ufundowaną przez Gemini Park Tarnów w wysokości 5.000 zł.

Od lat Jury TNF składa się z przedstawicieli zawodów filmowych. W tym roku gremium to pracować będzie pod przewodnictwem **Wojciecha Smarzowskiego** - reżysera, scenarzysty, operatora filmowego.

Wojciech Smarzowski - Reżyser, scenarzysta, operator. Urodził się w 1963 roku w Korczynie. W 1990 roku ukończył studia na Wydziale Operatorskim PWSFTviT w Łodzi. Zadebiutował w 1998 roku filmem *Małżowina*. Przełom przyszedł sześć lat później, kiedy zrealizował *Wesele*, znakomicie przyjęte przez publiczność i krytykę. Od tego momentu postrzegany jest jako naczelnny portrecista polskich przywar, czego dowodem są chociażby *Dom zły* (2009), *Drogówka* (2013) czy bijący wśród widzów rekordy popularności *Kler* (2018). Nie stroni też od trudnych historycznie tematów, czego przykładem *Róża* (2011) czy *Wołyń* (2016). Laureat wielu prestiżowych nagród na festiwalach krajowych i zagranicznych. Czterokrotnie wyróżniony Orłem za *najlepszą reżyserię*. Z Tarnowa wyjechał do tej pory z pięcioma statuetkami. Został dwukrotnie nagrodzony Grand Prix Tarnowskiej Nagrody Filmowej – za filmy *Dom zły* w 2010 roku oraz *Różę* w 2012 roku. Widzowie Festiwalu docenili go trzykrotnie – Nagroda Publiczności trafiła w jego ręce za filmy: *Wesele* w 2005 roku, *Różę* w 2012 oraz *Wesele* w 2022 roku.

Marta Bałaga - Dziennikarka filmowa, współpracowniczka festiwalu filmowych w Polsce i za granicą. Publikuje m.in. na łamach „Dwutygodnika”, „Wysokich Obcasów”, Onetu, ale również w prasie zagranicznej – „Variety”, „Cineuropa”. Jest redaktorką fińskiego magazynu filmowego „Episodi”. Członkini Europejskiej Akademii Filmowej oraz Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych FIPRESCI. Na swoim koncie ma udział w pracach jury wielu festiwalu filmowych.

Rafał Listopad - Montażysta i pedagog, członek Europejskiej Akademii Filmowej, Polskiej Akademii Filmowej oraz Polskiego Stowarzyszenia Montażystów. W dorobku ma nagradzane w Polsce i za granicą filmy fabularne, dokumentalne, teatry telewizji, teledyski i filmy reklamowe. Współpracował m.in. z Andrzejem Wajdą, Juliuszem Machulskim, Marcelem Łozińskim, Krzysztofem Warlikowskim, Grzegorzem Jarzyną, Jackiem Petryckim czy Michałem Marczakiem. W 2021 roku nagrodzony Orłem za montaż filmu *25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy*.

Jacek Petrycki - Operator, reżyser filmów dokumentalnych. Absolwent Wydziału Operatorskiego PWSFTviT w Łodzi. W trakcie swojej wieloletniej kariery współpracował z najważniejszymi polskimi reżyserami: Krzysztofem Kieślowskim, Agnieszką Holland, Marcelem Łozińskim czy Ryszardem Bugajskim. Laureat wielu prestiżowych nagród, w tym BAFTA tv za zdjęcia do *The Betrayed* Clive'a Gordona czy laurów na Krakowskim Festiwalu Filmowym. W 2010 roku odznaczony Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, a w 2021 roku Nagrodą Stowarzyszenia Autorów Zdjęć Filmowych (PSC) za całokształt twórczości.

Joanna Szymańska - Producentka filmowa, aktywistka. Zrealizowała kilkanaście krótko- i pełnometrażowych filmów fabularnych i dokumentalnych, w tym także koprodukcje międzynarodowe. Absolwentka Berlinale Talent Campus i EAVE Producers Workshop. Ukończyła studia prawnicze i aktywnie angażuje się w działalność na rzecz rozwoju przemysłu filmowego w Polsce. Współzałożycielka warsztatów „Atelier Scenariuszowe wspierane przez CANAL+ oraz sekcji Młodych Producentów KIPA. Prezeska i współniczka firmy producenckiej Shipsboy.

Katarzyna Warnke - Aktorka, reżyserka teatralna oraz filmowa. Absolwentka Wydziału Aktorskiego PWST w Krakowie. Była związana z Starym Teatrem w Krakowie, TR Warszawa oraz Teatrem Studio w Warszawie, współpracując m.in. z Kazimierzem Kutzem, Andrzejem Wajdą, Janem Klatą czy Krystianem Lupą. W kinie znamy ją z ról w filmach Konrada Aksinowicza, Patryka Vegi czy Marcina Krzyształowicza. Na deskach warszawskiego Teatru Collegium Nobilium można oglądać aktualnie sztukę *Men's Talk* w jej reżyserii.

Maciej Zieliński - Kompozytor, aranżer i producent muzyczny. Absolwent Wydziału Kompozycji Akademii Muzycznej w Warszawie i Royal Academy of Music w Londynie. Skomponował muzykę do ponad dwudziestu filmów fabularnych i wielu produkcji telewizyjnych. Tworzy nie tylko muzykę filmową, ale też współczesną i rozrywkową. Wielokrotnie nominowany, jak również nagradzany na festiwalach w Polsce i Stanach Zjednoczonych.

O poszczególnych festiwalowych wydarzeniach informujemy na bieżąco za pośrednictwem strony festiwalowej www.tarnowskanagrodafilmowa.pl oraz na facebookowym i instagramowym profilu 37. TNF.