

Dotyczy: 37. Tarnowskiej Nagrody Filmowej

Tarnowska Nagroda Filmowa - Festiwal Wybranych Polskich Filmów Pełnometrażowych jest imprezą związaną i poświęconą polskiej kinematografii, a będąc zaliczanym do najstarszych po festiwalu filmowym w Gdyni może poszczycić się Nagrodą Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej z 2011 r. przyznaną w kategorii: *krajowe wydarzenie filmowe*. Festiwal od wielu lat wspierany i rekomendowany jest przez znaczące osoby i instytucje związane z kinematografią i sztuką filmową.

37. edycja TNF odbędzie się w dn. **27 maja - 3 czerwca 2023 r.** w Tarnowie. W tym czasie, w jednym z najstarszych działających kin w Polsce, w tarnowskim **Marzeniu** (działającym od 1913 roku) o nagrody starać się będzie **12 pełnometrażowych filmów konkursowych** wyprodukowanych w ciągu ostatnich kilkunastu miesięcy: ***Chleb i sól***, reż. Damian Kocur, ***Filip***, reż. Michał Kwieciński, ***Film balkonowy***, reż. Paweł Łoziński, ***IO***, reż. Jerzy Skolimowski, ***Kobieta na dachu***, reż. Anna Jadowska, ***Miało Cię nie być***, reż. Jakub Michalczuk, ***Niebezpieczni dżentelmeni***, reż. Maciej Kawalski, ***Pianoforte***, reż. Jakub Piątek, ***Silent Twins***, reż. Agnieszka Smoczyńska, ***Śubuk***, reż. Jacek Lusiński, ***Wyrwa***, reż. Bartosz Konopka, ***Zadra***, reż. Grzegorz Mołda (kino Marzenie, 27.05-01.06.23). Tegoroczny konkurs oceni i nagrodzi „Maszkaronem” i nagrodą pieniężną oraz Nagrodą Specjalną, ufundowaną przez **Gemini Park Tarnów**, profesjonalne **Jury 37. TNF** pod przewodnictwem **Wojciecha Smarzowskiego**, reżysera, scenarzysty, operatora filmowego, który z z tarnowskiego festiwalu pięciokrotnie wyjeżdżał z laurami. Jurorskie gremium uzupełniają: **Marta Bałaga** – dziennikarka filmowa, **Rafał Listopad** - montażysta i pedagog, **Jacek Petrycki** - operator, reżyser filmów dokumentalnych, **Joanna Szymańska** - producentka filmowa, **Katarzyna Warnke** - aktorka, reżyserka teatralna oraz filmowa, **Maciej Zieliński** - kompozytor, aranżer i producent muzyczny. Tradycyjnie swe nagrody przyznają również: **Jury Młodzieżowe 37. TNF** – (statuetka „Kamerzysty” i nagroda pieniężna) oraz w Plebiscycie Publiczności festiwalowi widzowie (statuetka „Publika” i nagroda pieniężna).

Podczas festiwalu zaprezentowane zostaną również najnowsze polskie **filmy krótkometrażowe**. Krótki metraż to bardzo interesująca forma, obrazująca nieszablonowe myślenie, oryginalny punkt widzenia i świetnie opanowany zawodowy warsztat wielu młodych reżyserskich talentów. Pozwala przyglądnąć się filmom twórców, którzy być może już niedługo będą stanowili o sile Konkursu Głównego Tarnowskiej Nagrody Filmowej. W dwóch blokach przedstawione zostaną następujące tytuły: ***Alkibiades***, reż. Robert Kwilman, ***Dygot***, reż. Joanna Różniak, ***Dziecko***, reż. Zuzanna Grajcewicz, ***Followers. Odpalaj lajwa***, reż. Jakub Radej, ***Narodziny rosgwiazdy***, reż. Julia Sadowska, ***Odgrzeb***, reż. Artur Wyrzykowski, ***Victoria***, reż. Karolina Porcari, ***W kręgu***, reż. Jan Naszewski (Kino Marzenie, 2.06.23 r.).

Nowym punktem programu 37. edycji TNF będzie poświęcony bardzo interesującej formie, z którą wielu filmowców na różnych etapach swoich karier chętnie flirtuje. Mowa o teledyskach, czyli o **jeszcze krótszych metrażach**, nieszablonowych narracyjnych formach stanowiących wizualną ilustrację do muzyki. Kluczem w selekcji były klipy stworzone przez twórców filmowych, których pełnometrażowe produkcje obecne były na tarnowskim festiwalu w poprzednich latach. Wśród nich znajdują się wideoklipy nakręcone przez m.in.: **Macieja Dejczerę, Daniela Jaroszka, Jana Komasę, Jana P. Matuszyńskiego, Jerzego Skolimowskiego, Wojciecha Smarzowskiego** (kino Marzenie, 2.06.23).

Po raz szesnasty festiwalowi towarzyszy sekcja **Filmy Młodego Widza**, seanse w Marzeniu skierowane do najmłodszych kinomanów (w wieku od 3 do 10 lat). Podobnie jak w latach ubiegłych będzie się składać się z filmów konkursowych (**12 bajek** - 31.05-1.06.23), które ubiegać się będą o statuetkę „Maszkaronka”, przyznaną przez **Jury Dziecięce 37. TNF** oraz pokazów specjalnych. Wśród nich kontynuacja współpracy z Zespołem Edukatorów Filmowych (ZEF), w ramach której zaprezentowany zostanie pełnometrażowy film **Przytul mnie. Poszukiwacze miodu**, reż. Anna Błaszczuk (1.06.23). Na najmłodszych widzów czekają również dwie kolejne wartościowe propozycje: **Kicia Kocia mówi: Dzień dobry**, reż. Marta Stróżycka (27.05.23) oraz **Pamiętniki Tatusia Muminka**, reż. Ira Carpelan (3.06.23).

Ponadto, w Międzynarodowym Dniu Dziecka najmłodszy będą mogli uczestniczyć w spektaklu przygotowanym przez zespół tarnowskiego Teatru im. Ludwika Solskiego - **Księża Lasu**, reż. Tomasz Piasecki (Amfiteatr Letni, 1.06.23).

Jurorskie werdykty zostaną ogłoszone podczas **Gali Wręczenia Nagród 37. TNF** (Kino Marzenie, 3.06.23), którą muzycznie uświetni **koncert Przeboje Muzyki Filmowej** w wykonaniu **Doroty Miśkiewicz** i **Yarosh Organ Trion**. Podczas Gali **Nagrodą za całokształt twórczości i wkład w polską kinematografię** - statuetką i nagrodą pieniężną - uhonorowana zostanie **Ewa Braun**, scenografka, dekoratorka wnętrz i kostiumografka, laureatka wielu prestiżowych laurów, z Oscarem za pamiętną **Listę Schindlera** Stevena Spielberga na czele. Główny Partner Gali: **Gemini Park Tarnów**. 3 czerwca o 16:00 odbędzie się spotkanie z Ewą Braun w Galerii TCK. Wszystkie nagrodzone filmy będzie można ponownie zobaczyć w Marzeniu w **Epilogu**, 4 czerwca 2023 r.

Program 37. TNF uzupełnią takie imprezy towarzyszące jak:

Wystawy

- **©Plakiat. Wystawa wybranych plakatów artystycznych.** To przegląd twórczości plakacisty filmowego **Maksa Bereskiego**, twórcy marki ©Plakiat, autora oficjalnego plakatu 37. TNF, kontynuatora Polskiej Szkoły Plakatu. Na ekspozycję składa się 50 prac, które już można zobaczyć w Galerii Tarnowskiego Centrum Kultury (15.05-3.06.23). 2 czerwca o 17:00 odbędzie się finał wystawy i spotkanie z autorem.

- **Werki. Wajda. Renata Pajchel** - wystawa outdoorowa, powstała jako hołd dla dwójki wybitnych artystów, którzy związali ze sobą swoje zawodowe życie – reżysera **Andrzeja Wajdy**, którego nie ma z nami od blisko siedmiu lat, i artystki fotografii **Renaty Pajchel**, zmarłej latem 2020 roku. To ponad 50 fotografii z planów filmowych z 20 produkcji reżysera, które na kliszach uwieczniła fotografka, która nigdy nie stanęła za kamerą filmową, poświęcając się werkom, naśladującym ustawienie kamery, ale nie będące odzwierciedleniem kadru filmowego. Wystawa wyeksponowana zostanie na ogrodzeniu Parku Strzeleckiego od strony ul. Słowackiego (22.05-10.06.23).

Warsztaty

- **Rozwój projektów filmowych.** O tym: *czym jest development, jakie narzędzia mogą pomóc w rozwoju historii, jakie są potencjalne warsztaty scenariuszowe i co powinna zawierać krótka prezentacja projektu* opowiedzą **Kaja Jałocha** i **Monika Łuczyk** z firmy producenckiej Shipsboy (Dom Kultury Westerplatte, 27.05.23).

- **Jestem SOBĄ. Jestem AKTOREM.** *Aby zbudować postać, najpierw należy dać sobie pozwolenie, żeby być sobą: czasem głupekowatym, czasem gburowatym, czasem ekscentrycznym* **Dagmara Brodziak, Michał Krzywicki** podpowiedzą uczestnikom jak skupić na tym, co jest najważniejsze w aktorstwie (Dom Kultury Westerplatte, 3.06.23).

Koncerty

- **Ilustrowany set electro - Rabbit On The Moon**, czyli **Michał Wajdzik**, katowicki producent muzyki elektronicznej, tworzący w klimacie *down tempo, EDM, IDM, ambient*. Do swojego autorskiego projektu muzycznego przemyca fascynację orientem i rockową przeszłość, szukając swojej własnej drogi. Zaangażowany w tematy ekologii i ochrony praw zwierząt, jest również współtwórcą autorskich teledysków i wizuali (miedzy innymi techniką miniatur) poruszających koegzystencję człowieka i natury (Piwnice TCK, 1.06.23).



- **Muzyka na żywo do filmu niemego - Orkiestra Ludwika Sarskiego.** Kino bez dźwięków nie istnieje. Z takiego założenia wychodzi **Orkiestra Ludwika Sarskiego**, specjalizująca się w wykonywaniu na żywo autorskiej muzyki do filmów niemych. Ten kolektyw artystyczny, założony przez dwóch multiinstrumentalistów – kompozytorów: **Damiana Szymczaka** oraz **Piotra Tomalę** weźmie tym razem na warsztat film **Bestia** z 1917 roku wyreżyserowany przez **Aleksandra Hertza**, do którego zagrają swoją autorską muzykę. W filmie w główną rolę wcieliła się **Pola Negri**, największa gwiazda ówczesnego polskiego kina, a obraz jest najstarszym zachowanym filmem z udziałem aktorki (Amfiteatr Letni, 2.06.23).

Spotkania z twórcami

- Projekcjom 37. Tarnowskiej Nagrody Filmowej tradycyjnie towarzyszyć będą spotkania twórców z publicznością na żywo oraz część w formule on-line. Harmonogram spotkań będziemy na bieżąco umieszczać na stronie festiwalowej oraz na festiwalowych profilach społecznościowych:

www.tarnowskanagrodafilmowa.pl

www.facebook.com/TarnowskaNagrodaFilmowa/

<https://www.instagram.com/tarnowskanagrodafilmowa/>

Miejsca festiwalowe:

Kino Marzenie, ul. Staszica 4, 33-100 Tarnów, tel. 14 6 888 885, kino@tck.pl

Tarnowskie Centrum Kultury, Rynek 5, 33-10 Tarnów, tel. 14 6 888 888, tnf@tck.pl

Amfiteatr Letni, ul. Kopernika 2, 33-100 Tarnów, tel. 14 6 888 888, tck@tck.pl

Dom Kultury Westerplatte, ul. Westerplatte 8A, 33-100 Tarnów, tel. 14 696 51 00

Bilety:

Projekcje filmowe (konkursowe, FMW, specjalne): 10 zł dostępne w przedsprzedaży od 18 maja 2023 od 14:00 (on-line poprzez stronę repertuarową Marzenia oraz w kasie kina)

Gala Wręczenia Nagród 37. TNF: 50 zł (on-line oraz w kasie kina)

Wystawy: wstęp wolny

Koncerty Rabbit On The Moon, Orkiestra Sarskiego: wstęp wolny

Spektakl Księga Lasu: wstęp wolny

Warsztaty: bezpłatne, zapisy tylko on-line

Organizator 37. TNF:

Tarnowskie Centrum Kultury

Współfinansowanie:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Gmina Miasta Tarnowa

Partnerzy:

ZAiKS, Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Sponsorzy:

Gemini Park Tarnów, Akademia Nauk Stosowanych w Tarnowie, Grupa Autograf, Hotel Tarnovia

Bodoni - Reklama Wizualna, Restauracja/Kawiarnia Tatrzkańska, Centrum Handlowe Świt, RPM Studio

Współpraca:

Legalna Kultura, Zespół Edukatorów Filmowych

Tarnowskie
Centrum Kultury
Rynek 5
33-100 Tarnów
tel.fax: 14 6 888 888
e-mail: tnf@tck.pl
NIP: 873-00-19-281

Kino Marzenie
ul. Staszica 4
33-100 Tarnów
tel.fax: 14 6 888 885
e-mail: kino@tck.pl

www.tck.pl

www.tarnowskanagrodafilmowa.pl