

KONKURS FOTOGRAFICZNY „MIGAWKI STARÓWKI”

Temat tegorocznej edycji to - BARWY STARÓWKI

IV edycja

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest **Tarnowskie Centrum Kultury, Rynek 5, 33-100 Tarnów**
2. Realizatorem **Rada Osiedla Starówka**
3. Partnerem konkursu jest Zespół Szkół Ogólnokształcących i Technicznych im. Jana Szczepanika w Tarnowie
4. Cele Konkursu :
 - a) propagowanie walorów Osiedla Starówka w Tarnowie
 - b) rozwijanie wrażliwości na piękno tarnowskiej Starówki,
 - c) popularyzacja architektury tarnowskiej Starówki
 - d) propagowanie aktywnych form działalności fotograficznej
 - e) promocja kierunków fotograficznych tarnowskich szkół
5. Konkurs ma charakter otwarty, nieodpłatny i skierowany jest do wszystkich sympatyków Osiedla Starówka, którzy wrażliwi są na piękno i urok Osiedla oraz osób, które chcą za pomocą aparatu utrwalić najpiękniejsze zakątki Osiedla Starówka w Tarnowie.
6. Tematyka konkursu: „BARWY STARÓWKI” - fotografia ukazująca architekturę, miejsce i przestrzeń zamykające się w obszarze ulic Osiedla Starówka.
7. Złożone prace kwalifikowane są w II kategoriach wiekowych:
 - a) do 18 roku życia liczone do daty zakończenia konkursu 27.11.2025 r. (osoby niepełnoletnie)
 - b) powyżej 18 roku życia liczone od daty zakończenia konkursu 27.11.2025 r. (osoby pełnoletnie)
8. Do konkursu mogą zostać zgłoszone jedynie te fotografie, które nie zostały uprzednio zgłoszone do innego konkursu.
9. W konkursie nie może brać udziału osoba zawodowo wykonująca zawód fotografa (prowadząca własną działalność fotograficzną lub zatrudniona w charakterze fotografa)
10. Każdy z uczestników może zgłosić do konkursu do 3 różnych zdjęć wykonanych dowolnym sprzętem wraz wypełnioną metryczką (załącznik nr 1 do regulaminu) oraz podpisaną deklaracją RODO. .
11. Technika wykonania zdjęć jest dowolna, przy czym fotografie powstałe w rezultacie wyraźnej ingerencji graficznej będą odrzucane.

Dopuszcza się:

 - konwersję zdjęć kolorowych do czarno-białych lub sepii, nakładanie kolorowych filtrów itp.
 - korektę polepszającą jakość zdjęć (wyostanie, kontrast, nasycenie, rozjaśnienie)
12. Zdjęcia należy dostarczyć w wersji elektronicznej (wraz z załącznikiem nr 1 do regulaminu) w formacie JPEG i rozdzielczości min. 3000x2000 pikseli, 300 dpi. na adres mailowy konkurs@tck.pl
13. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie fotografii o niskiej jakości technicznej, przesłanych w złym formacie, prac wulgarnych oraz naruszających niniejszy regulamin.
14. Prace nadesłane na konkurs nie zostają zwrócone autorom.
15. Prace należy nadsyłać w terminie do **27.11.2025 r. do godziny 12:00**
16. Prace będą oceniane przez powołaną w tym celu komisję konkursową w składzie:
 - Adrian Dzierwa – przewodniczący
 - oraz Marek Chytróś, Filip Socha, Grzegorz Mazurktóra uwzględni będzie kryteria merytoryczne, wartość artystyczną, jakość techniczną oraz poziom estetyczny prac.
17. Prace będą oceniane do dnia 08.12.2025 r. w systemie punktowym, w kwestiach spornych decyduje przewodniczący.

18. Wyniki konkursu ogłoszone będą na stronie internetowej organizatora www.tck.pl, a rozdanie nagród nastąpi do dnia 12 grudnia 2025 r.

19. Dla laureatów konkursu przewidziane są nagrody w każdej z II kategorii:

I miejsce nagroda w wysokości 1000zł.

II miejsce nagroda w wysokości 500 zł.

III miejsce nagroda w wysokości 300 zł.

oraz 12 wyróżnień w wysokości 100 zł.

20. Uczestnik konkursu przyjmuje na siebie wszelkie roszczenia jakiegokolwiek natury, które osoby trzecie mogłyby kierować przeciwko organizatorom konkursu.

21. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować na adres: konkurs@tck.pl

22. Udział w konkursie jest równoważny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych zgodną z klauzulą w pkt.24. oraz z akceptacją regulaminu konkursu.

23. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany w treści regulaminu.

24. Gdy przedłożona praca będzie nagrodzona lub wyróżniona w Konkursie nieodpłatnie zostaną przeniesione na Organizatora wszelkie autorskie prawa majątkowe do nich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Z 2000 r., Nr 80, poz. 904 z późn. Zmianami).

25 .Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora Konkursu Fotograficznego – MIGAWKI STARÓWKI w celach wynikających z regulaminu tego Konkursu. Zgodnie z art. 13 ust. 1–2 (dane zbierane bezpośrednio) // art. 14 ust. 1-2 (dane zbierane z innych źródeł) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych- RODO) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1), informujemy, że: 1) Administratorem danych osobowych jest: **Tarnowskie Centrum Kultury** , reprezentowana przez Dyrektora. 2) Dane osobowe przetwarzane będą w celu zorganizowania i przeprowadzenia konkursu fotograficznego MIGAWKI STARÓWKI na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO. 3) Dane osobowe nie zostaną przekazane żadnym podmiotom trzecim. 4) Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres przebiegu konkursu i publikacji wyników. 5) Obowiązuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody). 6) Mają Państwo prawo wniesienia skargi do UODO, gdy uznają Państwo, iż przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. 7) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, a jednoczesna odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w konkursie. Ponadto poprzez wysłanie zdjęć na Konkurs nieodpłatnie przenoszę na Organizatora wszelkie autorskie prawa majątkowe do nich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Z 2000 r., Nr 80, poz. 904 z późn. zmianami).